

Ensino Secundário

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Fase: 1.^a e 2.^a

Disciplina de Espanhol – LE III

Código 375

Provas escrita e oral

(Despacho Normativo n.º 8356/2022, Despacho Normativo n.º 3232-B/2023, Despacho Normativo n.º 7-A/2022, Despacho Normativo n.º 4-B/2023 e Norma 01/JNE/2023)

O presente documento divulga informação relativa à prova de **Equivalência à Frequência** do Ensino Secundário da disciplina de Espanhol, nível de iniciação, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material autorizado
- Suporte
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

Objeto de avaliação

A prova tem como referentes o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Espanhol definidas para os **10.º e 11.º anos de escolaridade, nível de iniciação**, bem como as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

As Aprendizagens Essenciais desta disciplina centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas (componente escrita da prova), e a interação e produção orais (componente oral da prova).

Caracterização da prova escrita

Objetivos e/ou Domínios	Tipologia	N.º Itens	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
Parte A - Compreensão do oral - Apreender o sentido de enunciados orais. - Selecionar informação a partir de dois ou mais textos áudio.	Itens de seleção: - Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso) - Escolha múltipla - Completamento	2 a 4	45	Fatores de desvalorização - Respostas incorretas ou ambíguas/ ilegíveis (classificação de zero pontos). No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito; em caso de respostas a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é classificada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. - Erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta.

<p>Parte B - Uso da língua e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar palavras ou expressões. - Completar orações ou tabelas com unidades gramaticais (substantivos, adjetivos, verbos, conetores, pronomes, preposições, etc.). - Apreender o sentido global de um texto em língua espanhola. - Deduzir o sentido de palavras a partir do contexto, por analogia/contraste com a língua materna. - Selecionar a informação essencial de um texto. - Compreender mensagens simples e responder-lhes adequadamente. - Reescrever frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ou 2 textos/documentos [organizados em várias sequências discursivas] <p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso) - Escolha múltipla - Associação ou correspondência - Completamento <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resposta curta/restrita 	5 a 9	100	<p>Fatores de desvalorização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respostas incorretas ou ambíguas/ ilegíveis (classificação de zero pontos). No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito; em caso de respostas a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é classificada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. - Incorreções de língua mesmo que o conteúdo esteja correto. - Elaboração das respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada.
<p>Parte C - Interação e produção escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar textos simples a partir de suportes vários: imagens, situações, tópicos, etc. - Narrar factos, acontecimentos ou experiências usando um guião. - Responder a uma carta, a uma mensagem de correio eletrónico, a um fax, etc. - Selecionar, no conjunto de saberes disponíveis, enunciados, estruturas linguísticas e vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos. 	<p>Item de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta restrita (com uma situação de comunicação específica) <p>Item de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta extensa (exercício de composição dirigido) 	2	55	<p>Fatores de desvalorização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afastamento do tema proposto (afastamento integral = desvalorização total). - Falta de sequência na exposição. - Repetições inúteis. - Construções que revelem desconhecimento do código escrito (incorreções morfosintáticas e ortográficas). - Utilização incorreta dos tempos verbais. - Desrespeito pelas normas de concordância. - Desrespeito pelo número de palavras indicado.
Total		200		

Caracterização da prova oral

Objetivos e/ou Domínios	Estrutura	Duração	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer contacto social. - Apresentar-se. - Responder e reagir a questões simples. - Relatar episódios ou acontecimentos da vida quotidiana. 	Interação dirigida	±5 min.		<p>Fatores de desvalorização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respostas ambíguas, os erros e o vazio de conteúdo. - Recurso a vocabulário incorreto, inadequado ou à língua materna. - Afastamento do tema proposto. - Falta de sequência na exposição. - Construções que revelem desconhecimento do código oral. - Utilização incorreta dos tempos verbais. - Desrespeito pelas normas de concordância.
<p>Produção individual [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um enunciado oral de opinião. - Descrever com o objetivo de dar a conhecer personagens, atividades, projetos, lugares, objetos, etc. - Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais. 	Expressão da opinião pessoal [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.	200	
<p>Interação e mediação [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em conversas sobre assuntos diversificados. - Simular uma situação de comunicação (concordar/discordar; convidar/aceitar/recusar; explicar; sugerir, etc.). - Pedir e dar informações simples. - Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais. 	Interação em situação de comunicação [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.		
Total		200		

Material autorizado

- Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- É permitida a consulta de dicionários unilingues;
- Não é permitido o uso de corretor.

Suporte

- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos e a prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.