

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência**

Fases: 1ª e 2ª

Disciplina de **Educação Visual**

**Código 14**

Prova prática

*(Despacho Normativo n.º 8356/2022, Despacho Normativo n.º 3232-B/2023, Despacho Normativo n.º 7-A/2022, Despacho Normativo n.º 4-B/2023 e Norma 01/JNE/2023)*

O presente documento divulga informação relativa à prova de **Equivalência à Frequência** do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Suporte
- Material autorizado
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

**Objeto de avaliação**

Ver tabela em anexo.

**Caracterização da prova**

Ver tabela em anexo.

**Material autorizado**

- Régua de 50 cm; Esquadro e Transferidor ou Aristo, lápis de grafite nº 2HB e 4B, caneta preta de bico fino, lápis de cor, marcadores, borracha e afia.

**Suporte**

Realizado em suporte papel específico, entregue no início da prova.

**Duração**

90min + 30 min (tolerância)

## Anexo

Objeto de avaliação		Caracterização da prova			Critérios gerais de classificação
Conteúdos Anos de incidência: 7º, 8º e 9º	Objetivos e/ou domínios	Tipologia	Número de itens	Cotação	
<p><b>Grupo I</b> <b>Técnica</b></p> <p><b>Espaço e Forma</b></p> <p>Perspetivas axonométricas (isométrica e cavaleira)</p> <p>Eixos coordenados e respetivos ângulos</p> <p>Coefficientes de redução</p> <p>Qualidades geométricas (relações e dimensões)</p>	<p>Compreender os diferentes tipos de projeção.</p> <p>Interpretar e representar uma forma tridimensional simples em perspetiva axonométrica.</p> <p>Analisar e registar a forma respeitando as qualidades geométricas (relações e dimensões).</p> <p>Utilizar com rigor e clareza os materiais e técnicas de representação normalizada.</p>	Resolução gráfica rigorosa	1	40 Pontos	<p>Marcação de ângulos. (5 pontos)</p> <p>Redução de arestas. (5 pontos)</p> <p>Levantamento de perpendiculares e paralelas. (15 pontos)</p> <p>Construção final da peça. (10 pontos)</p> <p>Rigor gráfico e limpeza do suporte. (5 pontos)</p>
<p><b>Grupo II</b> <b>Representação</b></p> <p><b>Visão e percepção</b></p> <p>Processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual / mecanismos da visão.</p> <p>Os elementos visuais na comunicação de ideias.</p>	<p>Materializar o desenvolvimento de uma ideia de forma criativa.</p> <p>Aplicar adequadamente materiais e técnicas de representação expressiva no registo e relação entre figuras e fundos.</p>	Resolução de um problema do âmbito plástico visual.	1	60 Pontos	<p>Cumprimento do tipo de abordagem proposta. (5 pontos)</p> <p>Correta aplicação das técnicas de representação. (15 pontos)</p> <p>Utilização expressiva de técnicas e materiais. (15 pontos)</p> <p>Criatividade na conceção de ideias. (10 pontos)</p> <p>Eficácia na comunicação visual das ideias. (10 pontos)</p> <p>Apresentação e limpeza do suporte. (5 pontos)</p>
			Total	100 Pontos	