

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Fase: 1º e 2º Fases

Disciplina de **Espanhol – LE II**

Código **15**

Prova Escrita e oral

(Despacho Normativo n.º 6726-A/2021, Despacho Normativo n.º 7-A/2022 e Norma 01/JNE/2022)

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do Ensino Básico da disciplina de Espanhol, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material autorizado
- Suporte
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

Objeto de avaliação

A avaliação tem como referentes os objetivos de aprendizagem e os conteúdos que constam do programa de Língua Estrangeira II – Espanhol e as Aprendizagens Essenciais, definidos para os **7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade**, bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

As Aprendizagens Essenciais desta disciplina centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas, na prova escrita, e a interação e produção orais, na prova oral.

Caracterização da prova

Objetivos e/ou Domínios	Tipologia	N.º Itens	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
Parte A - Compreensão do oral - Apreender o sentido de enunciados orais. - Selecionar informação a partir de dois ou mais textos áudio.	Itens de seleção: - Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso) - Escolha múltipla - Completamento	2 a 4	20	Fatores de desvalorização - Respostas incorretas ou ambíguas/ ilegíveis (classificação de zero pontos). No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito; em caso de respostas a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), é classificada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. - Erros ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta.

Parte B - Uso da língua e leitura - Relacionar palavras ou expressões. - Completar orações ou tabelas com unidades gramaticais (substantivos, adjetivos, verbos, conetores, pronomes, preposições, etc.). - Apreender o sentido global de um texto em língua espanhola. - Deduzir o sentido de palavras a partir do contexto, por analogia/ contraste com a língua materna. - Selecionar a informação essencial de um texto. - Compreender mensagens simples e responder-lhes adequadamente. - Reescrever frases.	- 1 ou 2 textos/documentos [organizados em várias sequências discursivas] Itens de seleção: - Escolha dicotómica (Verdadeiro / Falso) - Escolha múltipla - Associação ou correspondência - Completamento Itens de construção: - Resposta curta/restrita	5 a 9	50	- Elaboração das respostas com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada. - Incorreções de língua mesmo que o conteúdo esteja totalmente correto. - Organização confusa da expressão escrita.
Parte C - Interação e produção escritas - Criar textos simples a partir de suportes vários: imagens, situações, tópicos, etc. - Narrar factos, acontecimentos ou experiências usando um guião. - Responder a uma carta, a uma mensagem de correio eletrónico, a um fax, etc. - Selecionar, no conjunto de saberes disponíveis, enunciados, estruturas linguísticas e vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos.	- 2 temas à escolha Item de construção: - resposta extensa (exercício de composição dirigido)	1	30	Fatores de desvalorização - Afastamento do tema proposto (afastamento integral = desvalorização total). - Falta de sequência na exposição. - Repetições inúteis. - Construções que revelem desconhecimento do código escrito (incorreções morfosintáticas e ortográficas). - Utilização incorreta dos tempos verbais. - Desrespeito pelas normas de concordância. - Desrespeito pelo número de palavras indicado.
Total		100		

Caracterização da Prova Oral

Objetivos e/ou Domínios	Estrutura	Duração	Cotações (em pontos)	Critérios Gerais de Classificação
Interação - Estabelecer contacto social. - Apresentar-se. - Responder e reagir a questões simples. - Relatar episódios ou acontecimentos da vida quotidiana.	Interação dirigida	±5 min.		Fatores de desvalorização - Respostas ambíguas, os erros e o vazio de conteúdo. - Recurso a vocabulário incorreto, inadequado ou à língua materna. - Afastamento do tema proposto. - Falta de sequência na exposição. - Construções que revelem desconhecimento do código oral. - Utilização incorreta dos tempos verbais. - Desrespeito pelas normas de concordância.
Produção individual [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.] - Produzir um enunciado oral de opinião. - Descrever com o objetivo de dar a conhecer personagens, atividades, projetos, lugares, objetos, etc. - Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais.	Expressão da opinião pessoal [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.	100	
Interação e mediação [O examinador entrega uma tarefa, através de documentação icónica e/ou escrita.] - Participar em conversas sobre assuntos diversificados. - Simular uma situação de comunicação (concordar/discordar; convidar/aceitar/recusar; explicar; sugerir, etc.). - Pedir e dar informações simples. - Articular de forma simples e clara, compensando insuficiências mediante recurso a mímica, gestos, entoação e substituições lexicais.	Interação em situação de comunicação [O examinando dispõe de tempo de preparação.]	±5 min.		
Total			100	

Material autorizado

- Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- É permitida a consulta de dicionários unilingues;
- Não é permitido o uso de corretor.

Suporte

- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Duração

A Prova Escrita tem a duração de 90 minutos e a Prova Oral tem a duração máxima de 15 minutos.