



No dia 13 de janeiro, Roberto Terra*, o criador da companhia de teatro sediada em Viseu, ArDemente, esteve na nossa escola, para dar a conhecer a atualidade da grande figura de William Shakespeare, “O Bardo” aos alunos do 9ºA e do 9º B.

Ao longo de cinquenta minutos, conquistou a sua plateia com uma exposição clara e fluente sobre a importância de Shakespeare no mundo de hoje.

Iniciou a sua conversa, referindo a influência deste dramaturgo na evolução do teatro inglês do século XVI. Posteriormente, num elencar de exemplos, retirados de êxitos de bilheteira sobejamente conhecidos destes jovens, provou que William Shakespeare não está morto. A contemporaneidade deste autor inglês está presente, não só nas obras adaptadas para o cinema ou teatro, como “Romeu e Julieta” “Hamlet” ou “Macbeth”, que todos sobejamente conhecemos, mas na utilização do enredo das suas obras em filmes como o “Rei Leão”, “Giras e Terríveis” ou nas letras de canções de artistas de renome, como por exemplo, “Love Story” de Kate Perry.



Terminou com uma análise comparativa entre a série “Lost” e “A Tempestade”, última peça escrita por Shakespeare. Serviu-se de vários excertos da obra, que foram dramatizados por alguns alunos, a quem chamou para contracenar com ele.

Atrevo-me a afirmar que deixou no ar a vontade de querer aprofundar, um pouco mais, a história deste “Bardo”.

Obrigada, Roberto Terra, pela excelente comunicação.

* Roberto Terra frequentou a Escola Secundária de Viriato do 7º ao 12º Ano de Escolaridade. Sempre foi um apaixonado pelo teatro.

Fernanda Ribeiro, prof. de Inglês