

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Fase: 1ª e 2ª Fase

Disciplina de **Oficina Multimédia B**

Código **318**

Provas escrita

(Despacho Normativo n.º 3-A/2020, Decreto-Lei n.º 14-G/2020 e Norma 01/JNE/2020 atualizada)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência d frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Oficina Multimédia B em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e prática de duração limitada, nomeadamente:

- Introdução à multimédia digital
 - Noções base sobre multimédia
 - Multimédia digital e navegação
- Imagem digital
 - Noção de pixel e cores digitais
 - Codificação de imagem
 - Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem
- Som digital para multimédia
 - Largura de banda do canal auditivo, exemplos, implicações
 - Características do som: frequência, amplitude e timbre
 - Áudio digital: frequência de amostragem, bits por amostra e critério de Nyquist
 - Dispositivos para captura, processamento e reprodução de som digital
 - Noções de codificação e compressão de som digital
 - Necessidade de CODEC (Coder/DeCoder)
 - CODEC sem compressão e com compressão
 - Formatos de ficheiro áudio

- Vídeo digital
 - Síntese de movimento: frames por segundo (fps)
 - Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital
 - Noções de codificação de vídeo digital
 - Necessidade de CODEC (Coder/DeCoder)
 - CODEC sem compressão e com compressão
 - Formatos de ficheiro vídeo
 - Compressão para difusão em streaming

Caracterização da prova

A prova tem como objetivos:

- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia;
- Identificar os tipos de multimédia e os suportes de multimédia;
- Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital;
- Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto;
- Distinguir as características do som e do áudio digital;
- Compreender conceitos sobre a síntese de movimento, processamento e reprodução de vídeo digital;
- Compreender noções de codificação de vídeo digital.

A prova é constituída por quatro grupos de carácter teórico.

A prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro que se segue.

Grupo	Domínio	Cotação
Grupo I	Introdução à multimédia digital	50 pontos
Grupo II	Imagem digital	50 pontos
Grupo III	Som digital para multimédia	50 pontos
Grupo IV	Vídeo digital	50 pontos

Critérios de classificação

Questões de resposta fechada de escolha múltipla:

- As respostas em que é assinalada a opção correta são classificadas com a totalidade dos pontos. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

Questões de resposta aberta:

- Quando um grupo de resposta aberta for constituído por várias alíneas, a pontuação deve ser distribuída equitativamente pelas várias alíneas.
- Às respostas consideradas incompletas, corresponderá uma classificação ponderada.
- O examinando deve respeitar sempre todas as instruções relativas ao método a utilizar na resolução de uma questão.
- A resolução apresentada pelo examinando deve ser inequívoca, nas justificações e no cumprimento das recomendações. Se tal não acontecer, são classificadas com zero pontos as etapas em que as recomendações não forem respeitadas em todas as etapas.
- As respostas teóricas da prova serão entregues em papel.

Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.