

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Fases: 1ª e 2ª

Disciplina de **Educação Visual**

Código 14

Prova Escrita

(Despacho Normativo n.º 3-A/2020, Decreto-Lei n.º 14-G/2020 e Norma 01/JNE/2020 atualizada)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Após a realização de cada prova pelos alunos, os enunciados e respetivos critérios específicos de classificação serão afixados na escola.

Objeto de avaliação

Ver tabela em anexo.

Caracterização da prova

Ver tabela em anexo.

Material

Régua de 50 cm, esquadro, transferidor, lápis de grafite nº 2HB e 4B, caneta preta de bico fino, lápis de cor, marcadores, borracha e afia.

Duração

90min + 30 min (tolerância)

Anexo

Objeto de avaliação		Caracterização da prova			Critérios gerais de classificação
Conteúdos Anos de incidência: 7º, 8º e 9º	Objetivos e/ou domínios	Tipologia	Número de itens	Cotação	
<p>Grupo I Técnica</p> <p>Espaço e Forma</p> <p>Perspetivas axonométricas (isométrica e cavaleira)</p> <p>Eixos coordenados e respetivos ângulos</p> <p>Coefficientes de redução</p> <p>Qualidades geométricas (relações e dimensões)</p>	<p>Compreender os diferentes tipos de projeção.</p> <p>Interpretar e representar uma forma tridimensional simples em perspetiva axonométrica.</p> <p>Analisar e registar a forma respeitando as qualidades geométricas (relações e dimensões).</p> <p>Utilizar com rigor e clareza os materiais e técnicas de representação normalizada.</p>	Resolução gráfica rigorosa	1	40 Pontos	<p>Marcação de ângulos. (5 pontos)</p> <p>Redução de arestas. (5 pontos)</p> <p>Levantamento de perpendiculares e paralelas. (15 pontos)</p> <p>Construção final da peça. (10 pontos)</p> <p>Rigor gráfico e limpeza do suporte. (5 pontos)</p>
<p>Grupo II Representação</p> <p>Visão e perceção</p> <p>Processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual / mecanismos da visão.</p> <p>Os elementos visuais na comunicação de ideias.</p>	<p>Materializar o desenvolvimento de uma ideia de forma criativa.</p> <p>Aplicar adequadamente materiais e técnicas de representação expressiva no registo e relação entre figuras e fundos.</p>	Resolução de um problema do âmbito plástico visual.	1	60 Pontos	<p>Cumprimento do tipo de abordagem proposta. (5 pontos)</p> <p>Correta aplicação das técnicas de representação. (15 pontos)</p> <p>Utilização expressiva de técnicas e materiais. (15 pontos)</p> <p>Criatividade na conceção de ideias. (10 pontos)</p> <p>Eficácia na comunicação visual das ideias. (10 pontos)</p> <p>Apresentação e limpeza do suporte. (5 pontos)</p>
			Total	100 Pontos	