

IDEAlaboratories

como integrar a arte contemporânea e a educação artística



2010-2012



OFICINA DOS BOSQUES PARA A CIDADE

TAMPERE . FINLÂNDIA . 7 a 10 JUNHO 2011

ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA PARCEIRA ACADEMIA SARA-HILDÉN



grupo da ESViriato e da ESAMartins em frente ao
KIASMA – Museu de Arte Contemporânea de Helsínquia





exposição ARS'11, de arte africana, patente no
KIASMA

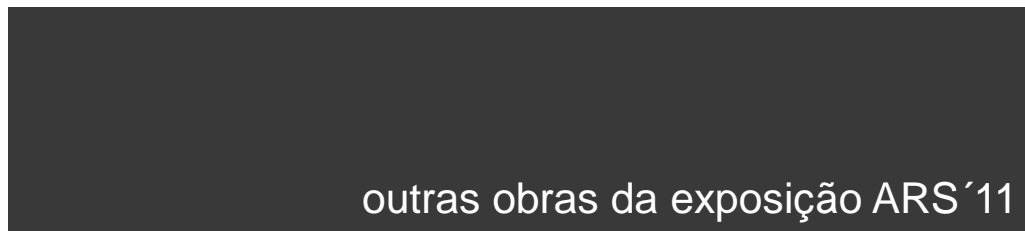
. tapeçaria feita com materiais recuperados e pormenores da mesma





outras obras da exposição ARS'11





outras obras da exposição ARS'11





outras obras da exposição ARS'11
(a Joana e a Mariana a ouvirem sons de Lagos, cidade nigeriana)



casa de Tunkelo (com 140 anos!), perto de Längelmäki,
onde o workshop decorreu durante dois dias



IDEAlaboratories

como integrar a arte contemporânea e a educação artística



os bosques e o lago junto à casa de Tunkelo



convívio entre os estudantes dos diferentes países

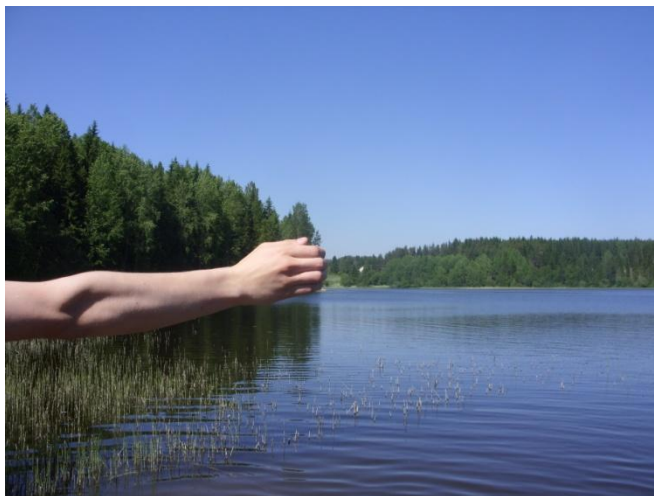




sessões de trabalho ainda na casa de Tunkelo



algumas fotografias feitas pelos alunos sob o tema
CAMUFLAGEM



alguns bons hábitos finlandeses em Tunkelo:
sapatos à entrada, sanita ecológica e sauna (para corpo e mente!)





uma das muitas boas recordações da casa de
Tunkelo: uma mousse de frutos silvestres com
flores comestíveis!



a Academia Sara-Hildén, escola que nos acolheu, fica em Tampere, cidade rodeada por grandes lagos



os finlandeses aproveitam muito a vida ao ar livre,
nos meses em que isso lhes é possível ...



exterior e entrada principal da Academia
Sara-Hildén



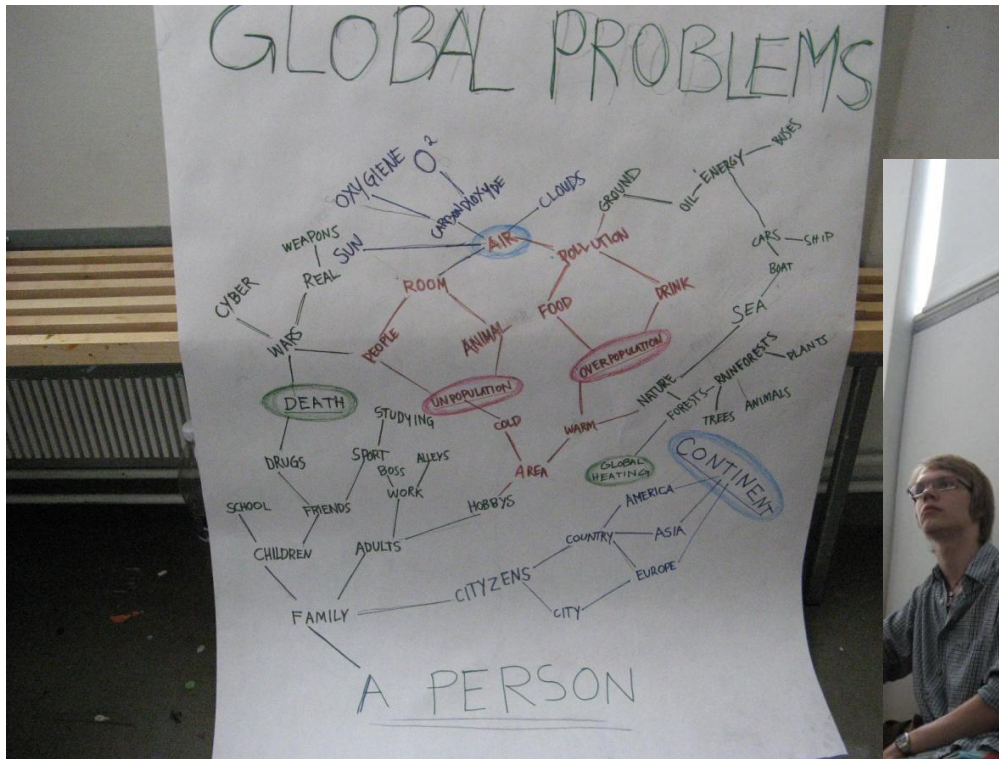
sessões de trabalho na Academia
Sara-Hildén e noutros locais de Tampere



apresentações de trabalhos de grupo
(com a Joana Pereira já enfeitada para a festa de despedida!)



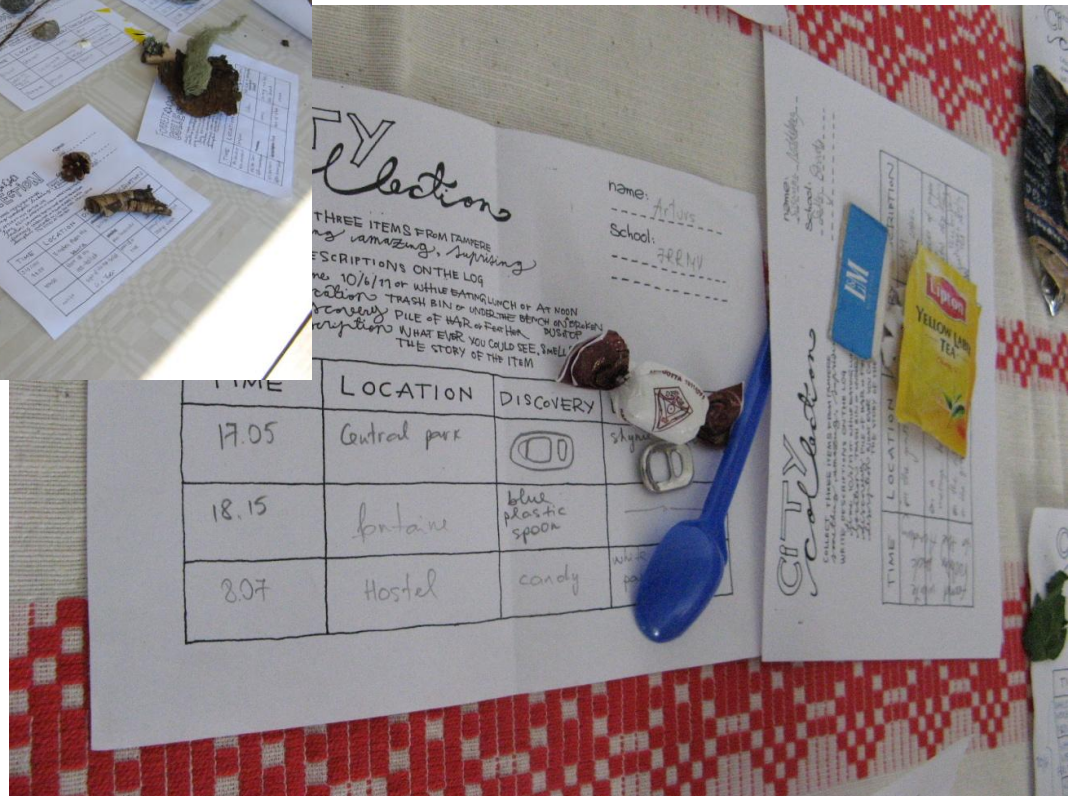
projecto de grupo para escultura tendo como base problemas comuns à escala pessoal e global



IDEAlaboratories

como integrar a arte contemporânea e a educação artística

recolhas de elementos naturais e artificiais
(feitas, respectivamente, no campo e na cidade) com vista à
possível construção de um dicionário de objectos



IDEAlaboratories

como integrar a arte contemporânea e a educação artística



trabalhos de alunos finalistas da
Academia Sara-Hildén





visita a centro de arte contemporânea Pispala
(arte alternativa)



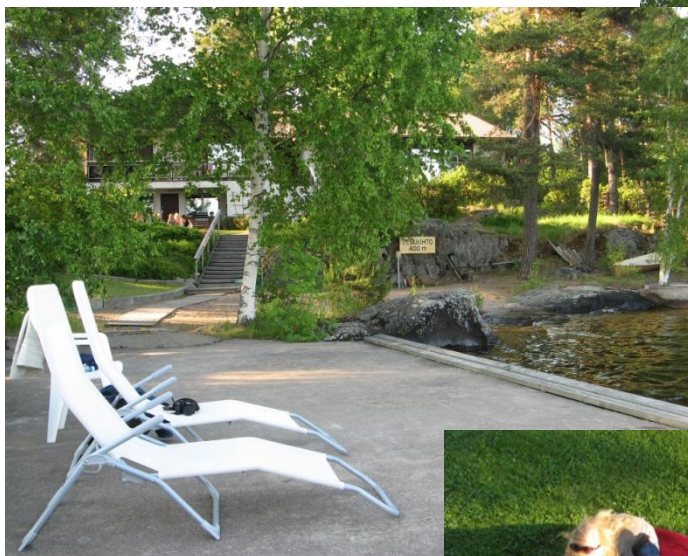
visita a exposição de trabalho fotográfico sobre o México



IDEAlaboratories

como integrar a arte contemporânea e a educação artística

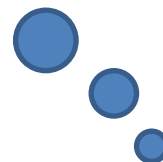
fim de tarde na casa de um casal da associação de pais da Academia Sara-Hildén ...





despedida na escola que nos recebeu





já em Lisboa ... e ainda por lá!

