

PROJECTO COMENIUS **IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?**
2 0 1 0 / 2 0 1 2

ESCOLA SECUNDÁRIA DE VIRIATO . VISEU



actividades realizadas em 2010/2011

- **desenvolvimento de diferentes oficinas**, em três dos países das escolas parceiras, que permitiram a troca de experiências e a abordagem de subtemas da temática geral:

oficina	local	data	participantes da ESV
<i>Contemporary Approaches in Art Education</i>	Riga . Letónia	Setembro 2010	1 prof
<i>Borders between Young and Professional Art</i>	Talin . Estónia	Abril 2011	6 alunas + 2 profs
<i>From the Woods into the City</i>	Tampere . Finlândia	Junho 2011	5 alunas + 2 profs

para saber mais sobre estas oficinas, consultar em <http://www.esb3-viriato.edu.pt/projectos/proj2b.html>

IDEAlaboratories: primeiro workshop do projecto

IDEAlaboratories: Relato da viagem a Talin

IDEAlaboratories: Relato da viagem a Tampere

- **visitas de estudo das turmas de Artes Visuais às seguintes exposições:**
 - **Linguagem e Experiência**, patente no Museu Grão Vasco, em Outubro de 2010 (10º, 11º e 12º anos de escolaridade)
 - **Às artes, cidadãos!**, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves (incluindo oficina *Conversas no Museu*) e **galerias de arte** da R. Miguel Bombarda, no Porto, em Janeiro de 2011 (11º e 12º anos com uma turma de 11º ano, também de Artes Visuais, da ESAM)
- **participação na Trienal de Arte para Jovens Estudantes E! (Eksperimenta!)** (Talin, Estónia, entre 26 de Abril e 14 de Junho de 2011)

Iniciativa integrada no programa de **Talin 2011 – Capital Europeia da Cultura** em que estiveram presentes 13 países (11 europeus e ainda o Canadá e a Coreia do Sul), com um conjunto de trabalhos vasto e, muitos deles, de excelente qualidade. A Escola Secundária de Viriato teve 13 trabalhos expostos e a honra de os mesmos, juntamente com os da ESAM, constituírem a representação portuguesa nesta Trienal.

para saber mais sobre esta iniciativa, consultar <http://www.eksperimenta.net/>
e o catálogo da exposição disponível na BE/CRE

- publicação na página electrónica do *E!* (projecto mais vasto que integrou a trienal) de quatro diferentes trabalhos desenvolvidos nas disciplinas de formação artística do curso científico-humanístico de Artes Visuais, com vista à divulgação e partilha de práticas.

consultar em <http://www.eksperimenta.net/cat/best-practice/>

da ESViriato: *Face(s)*; *Experimental Movements*; *Painting-Based Animation* e *Light Drawing*



Trabalho da aluna Patrícia Gomes, incluído na página do *E!*

actividades a realizar em 2011/2012

- próximas oficinas:

oficina	local	data	participantes da ESV
Contemporary Art and Community Social Issues and Acceptance	Viseu . Portugal	8 a 11 Novembro 2011	alunos 11ºF e 12ºH vários profs
Climate	Vantaa . Finlândia	Fevereiro 2012	5 alunos + 2 profs
Cultural Heritage	Tartu . Estónia	Maio 2012	1 prof

- programa provisório da oficina em Portugal:

8 Nov.	manhã	. Encontro e workshop no Museu de Arte Contemporânea de Serralves <i>Almoço na APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual)</i>
	tarde	. Fazendo Corações (oficina de pin's de identificação)
	18h-20h	. Passeio a pé na zona histórica do Porto (visita guiada por Pedro Freitas) Porto-Viseu
9 Nov.	manhã	. Boas-vindas a Viseu e apresentação do workshop Interpretando Vozes . Sentir a cidade (visita guiada por Rui Macário) <i>Almoço na Escola Secundária de Viriato</i>
	tarde	. Apresentações de cada escola sobre artistas dos seus países que trabalhem questões sociais ou com a comunidade . Interpretando Vozes: encontro com os artistas locais que dinamizarão os grupos de trabalho
	noite	<i>Actividade no Teatro Viriato (a definir)</i>
10 Nov.	manhã	. Interpretando Vozes: desenvolvimento do workshop <i>Almoço na Escola Secundária Alves Martins</i>
	tarde	. Interpretando Vozes: apresentação pública e reflexão sobre o workshop (aberta às comunidades/pessoas que colaboraram) <i>Festa de Despedida</i>
11 N	8h-12h	Viseu-Lisboa . Visita guiada ao Museu Berardo <i>Almoço</i>

Paula Soares | coordenadora do projecto



Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.

A informação contida nesta publicação vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.