

4 países



PORTUGAL



FINLÂNDIA



ESTÓNIA



LETÓNIA

7 escolas



SARA HILDEN -AKATEMIA



V A N T A A N
KUVATAIDEKOULU



SALLY STUDIO



TARTU LASTEKUNSTIKOOL



PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEA laboratories: how to integrate contemporary art and art education?

porquê?

O fosso existente entre a educação artística e a arte contemporânea é uma realidade notada internacionalmente e referida, por exemplo, nas comunicações do 32º Congresso Mundial da InSEA – *International Society for Education through Art*, em Agosto de 2008, quando se frisou o distanciamento entre o público e a arte contemporânea.

Parece necessária, assim, uma atualização da educação artística, não só através da reflexão sobre a prática corrente da arte, mas também como forma de desenvolver a compreensão da mesma e criar condições de suporte para o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico nos estudantes.

o quê?

O projeto consiste em **seminários, oficinas** (nos diferentes países parceiros, para permitir a troca de experiências e o desenvolvimento de subtemas significativos da temática geral) e **partilha das melhores práticas de ensino** por forma a aprofundar a relação entre a educação e a arte contemporânea. Criou-se uma plataforma virtual na Internet, tanto na língua do respetivo autor como em inglês, para partilha das melhores práticas em contexto escolar.

Pretende-se que a formação de um público jovem possa contribuir para a minimização do problema referenciado, para além de permitir dar resposta aos **cinco problemas dominantes da educação artística em arte contemporânea** detetados no projeto:

1. Falta de troca de experiências educativas
2. Insuficiência de bons métodos de ensino
3. Falta de motivação dos professores
4. Escasso uso das possibilidades permitidas pelas TIC
5. Poucas abordagens interdisciplinares

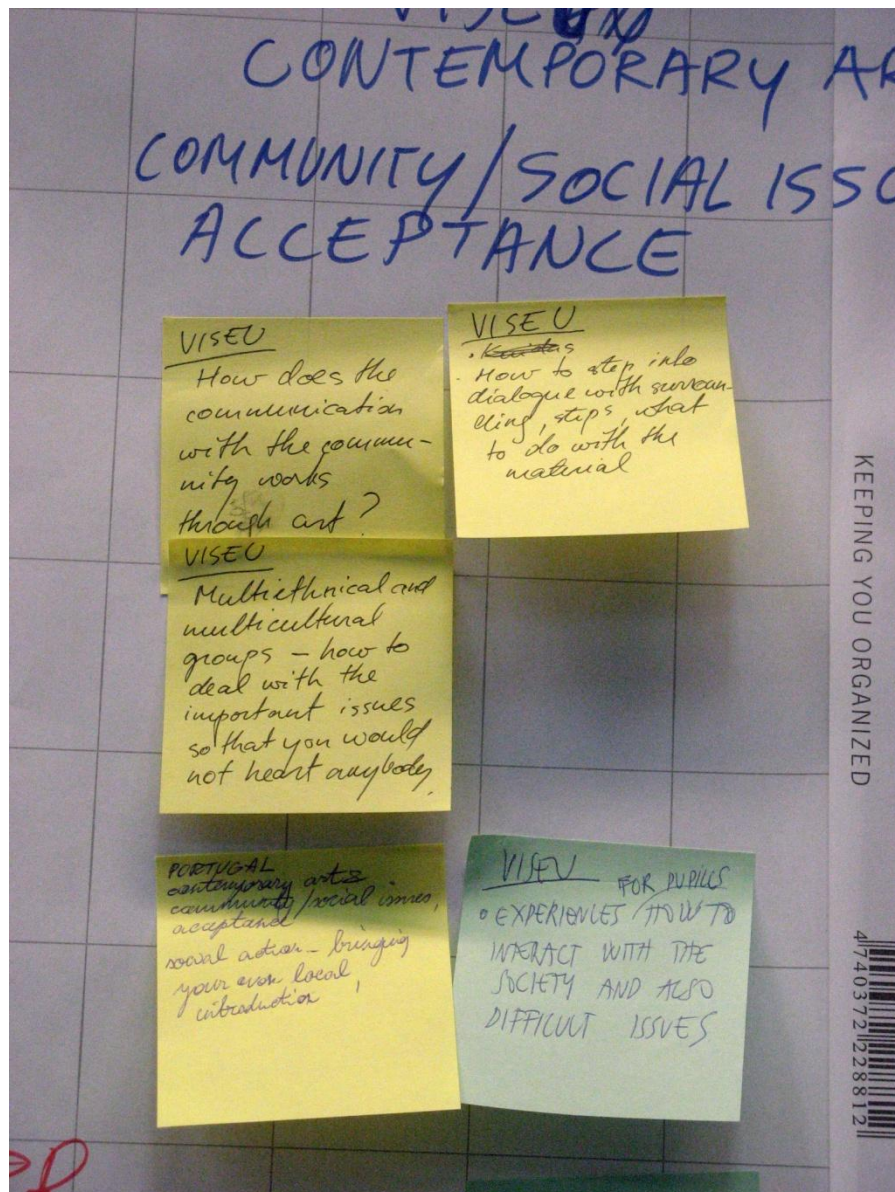


Esta foi a oficina de arranque do projeto, onde só estiveram presentes professores. Pudemos visitar a escola que nos acolheu, a *Janis Rosentals Riga Art High School*, apenas frequentada por alunos do ensino secundário artístico.



Estruturaram-se todas as atividades a desenvolver durante os dois anos e os participantes manifestaram as suas expectativas para cada deslocação.

Aqui estão algumas das ideias para a oficina de Viseu.





Em Tallin, para além das atividades específicas do projeto, fez-se a apresentação de trabalhos artísticos dos alunos da Viriato e da Alves Martins, que constituíram a representação portuguesa na E! Trienal de Arte Contemporânea para Estudantes.

ekspe
rimental
eT!

Contemporary
Art Triennial for
School Students

eksperimental! challenging creativity
tallinn 26.04-14.06.2011

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?





Contemporary Art Triennial for School Students

eksperimental! challenging creativity
tallinn 26.04-14.06.2011

As alunas do 12º ano de Artes, Marta, Ana Catarina, Patrícia, Salomé, Ana e Idiane junto à sinalização da zona portuguesa da **E! Trienal de Arte Contemporânea para Estudantes**.

Estiveram representados 13 países nesta grande exposição, sendo 2 deles de fora da Europa: o Canadá e a Coreia do Sul.





Uma das alunas da Viriato, a Patrícia, a desenhar junto a um dos trabalhos expostos na E!

A Salomé posou sentada numa criação patente no KUMU - Museu de Arte Contemporânea de Tallinn (era permitido sentar, claro!).





Diferentes atividades de rua desenvolvidas durante a oficina.



PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Participantes da Viriato e da Alves Martins na chegada a Helsínquia e no regresso a Lisboa.





Atividades em grande grupo e em grupos pequenos desenvolvidas durante a oficina.



Refeição (multicolorida!) na casa de uma das alunas da escola que nos recebeu.

A Joana Pereira como porta-voz do grupo em que trabalhou.





Atividade intitulada CAMUFLAGEM em que os alunos trabalharam ao ar livre.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Alguns dos alunos dos vários países participantes que estiveram nesta oficina, na hora da despedida...



Em Portugal, usaram-se os corações de Viana como motivo inspirador para as identificações; cada um fez o seu.





Na Viriato, os alunos do curso de animação sóciocultural acolheram, de uma maneira diferente e calorosa, os visitantes.

PROJETO COMENIOS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Apresentação da escola Sally Studio (Estónia) sobre um artista desse país que aborda questões sociais no seu trabalho.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

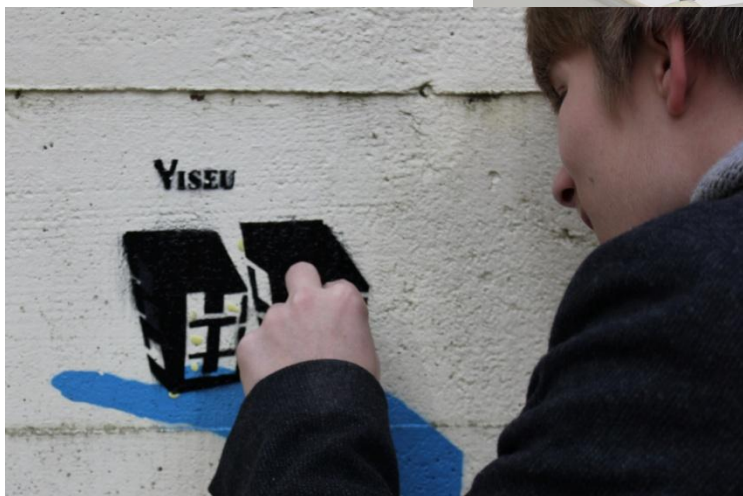
IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Apresentação da Viriato sobre o artista madeirense RIGO 23.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Oficina de stencil orientada pelo artista Luís Belo. Foi pintada uma parede do Estádio do Fontelo com a devida autorização da CMViseu.



Uma das oficinas que aconteceram em Viseu teve lugar numa loja desativada da Praça D. Duarte e foi orientada por Beatriz Rodrigues.



Apresentação da oficina de performance orientada por Graem Pulleyn e um outro grupo na sessão de encerramento.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



O grupo que participou na oficina de Vantaa, nos arredores de Helsínquia.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Os alunos da Viriato no KIASMA – Museu de Arte Contemporânea de Helsínquia e sessão conjunta na Vantaa Art School.

Apresentação pelo Filipe de um
seu trabalho feito em Portugal e
exposto na Vantaa Art School.



5ª OFICINA . VANTAA (FINLÂNDIA) . FEVEREIRO 2012 . CLIMATE



O António junto à lanterna de gelo sobre um
problema ambiental que fez com a colega
finlandesa Oona.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?

Desenho de luz na fortaleza da ilha de Suommellina.



Grupo de professoras e alunas de três países: Portugal, Finlândia e Estónia.

PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?



Grupo de Viseu na despedida a Helsínquia.



PROJETO COMENIUS 2010-2012

IDEAlaboratories: how to integrate contemporary art and art education?

Este projeto terminará no próximo mês de Junho, em Tartu, na Estónia. Da Viriato estarão presentes a aluna Joana Pereira e a professora Paula Soares.

